

2013年度秋季研究発表会プログラム

セッションNo	講演No	開始時間	終了時間	講演者	タイトル
理事会		11:00	12:45		
開会挨拶など (星野悦子先生)					
セッション1 座長 松井淑恵先生	講演1	13:05	13:30	松永理恵	ニューラルネットワークモデルによる西洋音楽と日本伝統音楽の調性識別: Restricted Radial Basis Function (RBF) Network を用いた検討
	講演2	13:30	13:55	上野哲史	「多義的」旋律に対する脳活動のMEG計測
	講演3	13:55	14:20	◎小野健太郎	音の消失知覚に与える知覚的体制化と音楽経験の影響
休憩(15分)		14:20	14:35		
セッション2 座長 安田恭子先生	講演4	14:35	15:00	◎森本智志	和音進行の期待に関する計算論的解析
	講演5	15:00	15:25	菅 千索	数値計算による音響刺激WAVファイルの作成法(2)
	講演6	15:25	15:50	難波精一郎	音色の精神物理学の指標—CI (Comfort Index)を巡って
休憩(15分)		15:50	16:05		
チュートリアル 司会 谷口高士先生		16:05	17:35	津崎 実	音楽知覚認知研究におけるSTRAIGHTの可能性と活用法
表彰式		17:35	17:45		
懇親会		18:20	20:20	会場: 中国料理 珍宴	

11/9  
(土)

セッションNo	講演No	開始時間	終了時間	講演者	タイトル
セッション3 座長 古賀弘之先生	講演7	9:30	9:55	酒井博美	ダウン症児におけるリズム知覚の特徴と促進の手立て—視覚的補助を用いた試み—
	講演8	9:55	10:20	徳田幸絵	認知症高齢者への音楽療法におけるエピソード記憶の想起および表情に関する検討
	講演9	10:20	10:45	◎富永仁志	ペア合奏が認知傾向と感情経験に及ぼす影響について
休憩(15分)		10:45	11:00		
セッション4 座長 江村伯夫先生	講演10	11:00	11:25	◎池上真平	グルーブ感と音楽の印象の関係
	講演11	11:25	11:50	◎米田 涼	楽曲メタデータを用いた音楽の感性検索システムの構築
	講演12	11:50	12:15	山崎晃男	音楽と絵画のマルチモーダルな相互作用に及ぼす提示時間の効果
	講演13	12:15	12:40	谷口高士	聴覚的臨場感に関する基本印象語・複合印象語リストの検討(3)—再生チャンネル数を操作した22.2ch音響の印象比較—
閉会挨拶など (星野悦子先生, 西村 明先生)		12:40	12:45		

11/10  
(日)

◎は研究選奨受賞対象者を示す。