

2013年春季研究発表会 プログラム

セッションNo	講演No	開始時間	終了時間	講演者	タイトル
理事会		10:30	12:40		
開会挨拶など		13:00	13:05		
セッション1 (座長:安田 恭子先生)	講演1	13:05	13:30	◎服部安里	音楽科の授業は子どもたちのストレスを下げる 一行動内分泌学的研究一
	講演2	13:30	13:55	豊島久美子	ピアノの演奏は他の芸術活動に比ベストレスを軽減する
	講演3	13:55	14:20	中田隆行	パートナーとのテンポ同期が音高変化検出に与える影響: 事象関連電位による検証
休憩1		14:20	14:30	休憩10分	
セッション2 (座長:大澤 智恵先生)	講演4	14:30	14:55	大谷圭介	声区転換部を含むオペラ歌唱の音響特性
	講演5	14:55	15:20	青野まなみ	遊園地におけるBGMの効果一「かしいかえん」をケーススタディとして一
	講演6	15:20	15:45	村上康子	音を聴く活動における幼児の反応
休憩2		15:45	15:55	休憩10分	
セッション3 (座長:津崎 実先生)	講演7	15:55	16:20	大串健吾	複合音のピッチ知覚の新しい理論
	講演8	16:20	16:45	長嶋洋一	グロッケン音色の利用に関する考察
	講演9	16:45	17:10	菅 千索	数値計算による音響刺激WAVファイルの作成法
休憩3		17:10	17:20	休憩10分	
総会		17:20	17:50		
懇親会		18:15	20:15	*懇親会場:ピーチユニオン4階レストラン(岡大キャンパス内(音楽棟から徒歩15分程度))	

大会初日
5/25(土)

セッションNo	講演No	開始時間	終了時間	講演者	タイトル
セッション4 (座長:金基 弘先生)	講演10	9:30	9:55	◎澤井 賢一	時間間隔知覚における時間的非対称性を説明するベイズモデル
	講演11	9:55	10:20	◎松山勇介	リズムの印象に影響を与える要因の検討~階層的な拍節構造との一致度について~
	講演12	10:20	10:45	◎安田恭子	表情顔の検出における背景音楽の効果とN170の年齢差
休憩4		10:45	11:00	休憩15分	
セッション5 (座長:中田 隆行先生)	講演13	11:00	11:25	谷口高士	聴覚的臨場感に関する基本印象語・複合印象語リストの検討一音の移動や広がり操作した22.2ch音響の印象比較一
	講演14	11:25	11:50	◎和田侑樹	テレビゲームにおけるフロー体験一音楽の効果一
	講演15	11:50	12:15	深町元子	視覚から理解する: 幼児の音符学習の実践例を通して
	講演16	12:15	12:40	津崎実	体幹筋の訓練が歌唱発声に及ぼす影響

大会2日
5/26(日)

*講演者左欄の◎は研究選奨受賞対象者を示す。