

2014年度日本音楽知覚認知学会秋季研究発表会・日本音響学会音楽音響研究会プログラム

セッションNo	講演No	開始時間	終了時間	講演者	タイトル
日本音楽知覚認知学会 理事会		11:00	12:45		
開会挨拶など (星野悦子先生, 山田真 司先生)					
セッション1 座長 丸井淳史 先生	講演1	13:05	13:30	加藤大季, 山西良典, 福 本淳一(立命館大学)	BGM自動付与のための小説の印象シーンへの 分割
	講演2	13:30	13:55	米田 涼, 塚本将成, 山田 真司(金沢工業大学)	ゲーム映像とゲーム音楽の意味的調和に関す る研究
	講演3	13:55	14:20	大平賢志, 山田真司(金沢 工業大学)	レーシングゲームにおける自動車の外装デザイ ンとエンジン音との関係
休憩(15分)		14:20	14:35		
セッション2 座長 濱村真理子 先生	講演4	14:35	15:00	星野悦子(上野学園大学)	音楽専攻大学生の日常的音楽聴取行動:背景 音楽の利用, 選好音楽ジャンルと性格次元との 関連性
	講演5	15:00	15:25	生駒 忍(川村学園女子大 学), 林美都子(北海道教育 大学), 松田 憲(山口大学)	デジタルネイティブは6次元の夢を見るかー大 学生が就寝時に聴取する音楽の感情的性格一
	講演6	15:25	15:50	◎田 葱, 三戸勇氣, 川上 央(日本大学)	音楽感情の中日比較
休憩(15分)		15:50	16:05		
セッション3 座長 小堀 聡 先生	講演7	16:05	16:30	◎澤井賢一(九州大学), 佐藤好 幸(電気通信大学), 合原一幸 (東京大学), 中島祥好(九州大 学)	リズム知覚のカテゴリー性分析に向けた心理物 理手法の提案
	講演8	16:30	16:55	◎串田之和, 中島祥好(九 州大学)	音の立ち上がり時間が時間間隔の知覚に与え る影響
	講演9	16:55	17:20	◎江村伯夫(金沢工業大 学), 三浦雅展(龍谷大学), 山田真司(金沢工業大学)	和音列聴取時における音楽的期待感の持続性 について
	講演10	17:20	17:45	亀川 徹, 丸井淳史(東京 芸術大学)	DR比, 音圧レベルの違いによる距離感の比較 において, 音場再生方式と音楽的文脈が与える 影響について
休憩(10分)		17:45	17:55		
日本音楽知覚認知学会 表彰式		17:55	18:10		
懇親会		18:30	20:00	会場: 金沢工業大学扇が丘キャンパス21号館 学生食堂"LA TERRA"	

11/29  
(土)

セッションNo	講演No	開始時間	終了時間	講演者	タイトル
セッション4 座長 大澤智恵 先生	講演11	9:00	9:25	◎恵谷隆英, 丸井淳史, 亀 川徹(東京芸術大学)	等間隔で演奏された打楽器音におけるグルー ヴ感の評価(第一報)
	講演12	9:25	9:50	高橋範行(愛知県立大 学), 大浦谷子(新潟大学)	ジャズ演奏者の音楽聴取技能
	講演13	9:50	10:15	足立 創, 江村伯夫, 山田 真司(金沢工業大学)	音の感性訓練に関する研究-シャープネスの検 討-
	講演14	10:15	10:40	◎田中晃平, 柳田益造, 山本誠一(同志社大学)	ピアノ演奏での音階速弾きの所要時間と和音演 奏の指間同時・等強度性の関係
休憩(15分)		10:40	10:55		
セッション5 座長 大出訓史 先生	講演15	10:55	11:20	◎山崎瑞己, 櫻井美緒, 三浦雅展(龍谷大学)	アニメソングの音響信号を対象とした公開年代 の自動推定]
	講演16	11:20	11:45	森本卓志, 山西良典, 福 本淳一(立命館大学)	ニコニコ動画コメントの楽器評価表現を用いた 選曲手法
	講演17	11:45	12:10	大谷佳美, 深川大路(同志 社大学), 山西良典(立命 館大学)	マッシュアップ楽曲作成における認知リズムの 重要性の検討
	講演18	12:10	12:35	鈴木雅人, 亀川 徹, 丸井 淳史(東京芸術大学)	録音された歌声の評価における再生音量の影 響
開会挨拶など (星野悦子先生, 山田真 司先生, 江村伯夫先生)		12:35	12:45		

11/30  
(日)

講演時間: 発表18分, 質疑応答5分, 交代2分  
◎は, 日本音楽知覚認知学会研究選奨選考対象者を示しています。